SUD MUSIC APS

Jazz in piazza

"Jazz in piazza" ha come fine la promozione della cultura musicale jazz, delle arti dello spettacolo dal vivo, del territorio, del patrimonio storico-artistico locale, attraverso l'ampia gamma d'offerta musica prospettata dal progetto di cui l'ente promotore è l' associazione culturale "Sud Music APS".

In qualità di soggetto proponente l' aps ha composto il partenariato di progetto coinvolgendo principalmente le pubbliche amministrazioni.

Questo festival vedrà come attori i protagonisti nazionali della scena jazz con la co-esibizione di band nascenti locali con l'obiettivo di creare una performance atta a promuovere sul territorio un modello e soprattutto, delle buone pratiche per la nascita, sviluppo e organizzazione di un festival a livello regionale che abbia come principale scopo, quello di creare un vero e proprio circuito pugliese di musica jazz.

Obiettivo dell' iniziativa e quello di mettere a sistema musica jazz e attività culturali con il preciso scopo di valorizzare il patrimonio musicale e il rilancio del turismo dei comuni coinvolti.

Il festival si compone di due serate, da svolgersi presso palazzo Fornari.

Ogni giorno del festival, sarà indipendente, ma seguirà uno schema comune.

La co-esibizione avrà il compito di produrre un forte impatto sul pubblico e sul territorio di riferimento, valorizzando il patrimonio umano e culturale, assicurando allo stesso tempo migliori di condizioni per la fruizione musicale e allargando la base di ascolto della musica Jazz.

SUD MUSIC APS

L’ associazione Sud Music APS con questo Progetto vuole valorizzare un patrimonio musicale, e legarlo strettamente alla crescita del turismo d'arte, come turismo consapevole, con servizi dedicati, stimolo all' imprenditorialità del settore, attraverso la costituzione ed organizzazione di reti e alla messa a disposizione di competenze tecniche, risorse finanziarie e strumentali.

IDEA PROGETTUALE

CONTENUTI: FASI E AZIONI DEL PROGETTO

Il festival “Jazz in Piazza” mira a promuovere le arti dello spettacolo musicale dal vivo, in siti di rilevanza culturale facilmente fruibili ad un pubblico ampio. L'obiettivo sarà raggiunto attraverso gli artisti coinvolti.

Il filo sarà la musica per eccellenza, che non ha bisogno di traduzioni e sottotitoli.

L'obiettivo primario di questa edizione sarà la disseminazione del nuovo asset, la promozione di una differente visione della musica e della cultura:

- WORKSHOP per raccogliere le buone pratiche
- LABORATORI per bambini e ragazzi
- Sessioni Live.
- Laboratori di networking
- Definizione di un modello comune con sezioni di piccole performance di alta quanta, in grado di valorizzare i talenti locali;
- Rilevazione di indicatori di qualità.

Il tutto con l'obiettivo di realizzare un efficiente modello di gestione delle di musica dal vivo.

Scopo ultimo, ma non ultimo in ordine d' importanza, e l'accrescimento di beni e servizi che questo Festival ha intenzione di portare, nei servizi destinati a soddisfare tutte le domande del settore del turismo, costituendo contestualmente networking, cioè reti tra imprese ed enti esistenti sia a livello locale che regionale.

Il Festival ha inoltre come obiettivo fondamentale l'intenzione di valorizzare il turismo musicale, quale nuovo modello di sviluppo socio-economico

DESTINATARI

Tutti gli appassionati di musica, di jazz, di arte, di cultura.

PARTNER
Amministrazioni comunali
Radio Albatro
The Slow Side
Testate giornalistiche
Tv locali

Gli obiettivi del progetto vanno in tre direzioni principali:

- promuovere la musica dal vivo;
- promozione di una differente visione delle città;
- realizzare un efficiente modello di gestione delle arti performanti nei siti di fruizione comune.

RILEVANZA ECONOMICA TERRITORIALE E RIPERCUSSIONI DI INTERESSE GENERALE

IMPATTO DIRETTO: impatto economico di accrescimento della ricchezza generato nell'economia locale dalla produzione di beni e servizi destinati a soddisfare la domanda turistica collegata all'evento (vitto, alloggio, attività ricreative, shopping, ecc.).

EFFETTO INDIRETTO: fattore capace di creare ricchezza in reazione allo stimolo suscitato dalla domanda diretta (l'industria turistica si approvvigiona da fornitori dei vari settori: alimentare, beni strumentali, manutenzione e riparazioni, banche, assicurazioni, ecc.) .

EFFETTO INDOTTO: incremento di produzione connesso all'incremento di reddito di cui sono beneficiari coloro che hanno partecipato alle produzioni e che sarà verosimilmente investito per l'acquisto di altri beni, servizi, e nuove produzioni.

PROGRAMMA ULTIME EDIZIONI

30 AGOSTO 2023

1° set h 20:00 - MORRICONE IN JAZZ - Valerio Sgarro & Gianluca Damiano
2° Set h 20:30 UNCONVENTIONAL VIBES – Thomas Capozza Marco Valerio Francesco Mazzone Marco Biancolillo
3° set h 21:00 GAETANO PARTIPILO AND THE BOOM COLLECTIVE

31 AGOSTO 2023

SERA: 1°set h 20:00 Gianluca Damiano & Anna Sforza
2° set h20:30 Cosma Orlando - Chitarra
3° set MAX IONATA HAMMOND TRIO – Max Ionata t.sax, Bruno Montrone Hammond Dario Riccardo drums

29 AGOSTO 2024

- **1° set** – Ore 20.30:
  FUKUSHIMA MON AMOUR
- **2° set** – Ore 22.00:
  OHISASHIBURI

30 AGOSTO 2024

- Ore 09.30
  Masterclass sull'improvvisazione jazz
- **1° set** – Ore 20.30:
  BORDER SOCIETY
- **2° set** – Ore 22.00:
  FABRIZIO BOSSO – OLIVER MAZZARIELLO

30 AGOSTO 2025

1° set Antonio Simone trio;

2° set Felice Lionetti "Mare Nostrum Progect";

31 AGOSTO 2025

1° set Soul Brothers;

2° set Patrizia Conte;

Gruppi e artisti coinvolti per l'edizione 2026

Si comincia **sabato 29 agosto alle 21.00** con i **Box Quinta** un Quintetto Jazz diretto dal Pianista Cerignolano Domenico Cirulli e accompagnato alla chitarra da Donato Monterisi, al basso da Serena Alicino e alla voce da Rosangela Onorato e Vito Balzano alla batteria.
Alle 22.00 un altro gruppo d'eccezione che ha calcato i palchi di mezzo mondo: **Pasquale Stafano al pianoforte e Gianni Iorio al Bandoneon.**
Domenica 30 agosto, alle 21.00, sarà la volta di **Antonietta Borrelli 5tet** con la cantante Cerignolana Antonietta Borrelli accompagnata da Filippo Borrelli al pianoforte, al sax Claudio Chiarelli, alla batteria Lorenzo Cellammare e Andrea Gallo al contrabbasso; Chiuderà questa edizione del "Jazz in Piazza" la magnifica voce del famoso jazzista di Gioia del Colle , concorrente di "The Voice Senior" e del festival di San Remo 2004 (secondo posto) cioè **Mario Rosini** con il suo quartetto jazz composto da Gaetano Partipilo al sax, Giuseppe Bassi al Contrabbasso, Fabio Accardo alla Batteria.
Lunedì 31 agosto partone le masterclass con i docenti Gaetano Partipilo (Improvvisazione jazz e musica d'insieme) e Mario Rosini (Pianoforte e canto).

SUD MUSIC APS

JAZZ IN PIAZZA e I NUMERI GENERATI*
Persone occupate 20
Persone ospitate annualmente 2.000
Corsi di perfezionamento/residenze 2
Manifestazioni/eventi 4
Manifestazioni complementari (mostre, incontri letterari, ecc..) 2
Organizzazioni italiane ed internazionali partner 2
Organizzazioni locali partner 1
Seminari ed Incontri 2

*trattasi di cifre ipotetiche riguardanti un anno di attività a pieno regime e calcolate sulla base di esperienze analoghe

I COSTI*
1. progettazione e sviluppo € 2.000,00

2. comunicazione € 4.500,00
sviluppo di materiale informativo € 1.000,00
mantenimento sito web € 500,00
grafica € 1.000,00
spese di viaggio e rappresentanza € 1.000,00
traduzioni € 1.000,00

3. personale € 17.000.00
direzione artistica € 1.500,00
direzione organizzativa € 1.000,00
segreteria e personale a progetto € 1000,00
consulenze progettuali (ricerca finanziamenti, ecc..) € 1.000,00
addetto stampa & gestione social media € 1.000,00
artisti (cachet spettacoli) € 10.000,00
formatori €1500,00

4. spese generali € 7.000,00
affitti e noleggi | service & backline spettacoli € 5.000,00
viaggio, vitto e alloggio ospiti € 1.000,00
altre da definire (SIAE, ex empals, ecc..) € 1.000,00

TOTALE € 30.500,00

SUD MUSIC APS

*trattasi di cifre ipotetiche riguardanti un anno di attività a pieno regime
e calcolate sulla base di esperienze analoghe

WEB: WWW.JAZZINPIAZZA.COM
FACEBOOK: JAZZ IN PIAZZA – SUD MUSIC APS
INSTAGRAM: JAZZ_IN_PIAZZA

Per eventuali comunicazioni: Prof. Potito Valerio Sgarro 327 5778355

Cerignola lì 15/07/2026

Il Presidente